

<i>Naziv kolegija</i>	TRADICIJSKO SUHOZIDNO GRADITELJSTVO - ODABRANA POGLAVLJA			Kod kolegija	GFK07
<i>Studijski program Ciklus</i>	Sveučilišni doktorski studij, polje Građevinarstvo, - III. ciklus			Godina studija	I. godina
<i>ECTS vrijednost boda:</i>	6,0	<i>Semestar</i>	II.	Broj sati po semestru (p+v+s)	30+0
<i>Status kolegija:</i>	IZBORNI	<i>Preduvjeti:</i>	I. i II. ciklus	<i>Usporedni uvjeti:</i>	Nema
<i>Pristup kolegiju:</i>				<i>Vrijeme održavanja nastave:</i>	Prema rasporedu
<i>Nositelj kolegija/nastavnik:</i>	Doc. dr. sc. Krešimir Šaravanja				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	Prema dogovoru				
<i>E-mail adresa i broj telefona:</i>	kresimir.saravanja@fgag.sum.ba				
<i>Asistent</i>	-				
<i>Kontakt sati/konzultacije:</i>	-				
<i>E-mail adresa i broj telefona</i>	-				
<i>Ciljevi kolegija:</i>	Nadgradnja do doktorskog studija stečenih znanja vezano za kamen kao gradivo i za suhozidnu graditeljsku baštinu. Dosezanje razine dostatne za uključivanje u nastavni proces na kolegijima vezanim za prirodni kamen i graditeljsku baštinu.				
<i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i>	Student/ica će: - znanstveno i stručno vrjednovati suhozidnu gradnju, kao samonikao arhitektonski izraz i rezultat kolektivne mudrosti čovjeka s krša, u odnosu na tzv. tvrdu gradnju, koja je koristila vezivno gradivo i koja se izučava na fakultetima; - kritički prosuđivati i vrjednovati saznanja dostupna u postojećoj literaturi o obilježjima i značenju tradicijskog graditeljstva u kamenu; - kritički prosuđivati i vrjednovati saznanja dostupna u postojećoj literaturi o estetskim, povijesno-prostornim i kulturnim vrijednostima suhozidnih građevina istočnojadranske obale sa Hercegovinom i Dalmatinskom Zagorom; - kritički prosuđivati i vrjednovati konstrukcije (oblike) i konstrukcijske tehnike suhozidnog graditeljstva i prirodnog kamena za građenje suhozidnih građevina; - kritički prosuđivati i vrjednovati saznanja dostupna u postojećoj literaturi o suhozidnim krajolicima (stočarski krajolik/kamenjarski pašnjaci, poljoprivredna zemljišta, naselja i njihov okoliš) i značenjem suhozida u očuvanju bioraznolikosti; - kritički prosuđivati potencijal gradnje suhozida u suvremenim održivim primjenama u arhitekturi, turizmu, poljoprivredi, uređenju okoliša i izgradnji infrastrukture; - kritički prosuđivati i vrjednovati umijeće (vještinu) građenja suhozida i suhozidnih građevina kao nematerijalnog kulturnog dobra (baštine) čovječanstva; - Upoznati sa mogućnosti tehnologije: GIS softver za mapiranje, SfM za modeliranje, prostorne baze podataka za međunarodnu suradnju i prepoznavanje AI uzoraka za mapiranje i kategorizaciju suhozidnih struktura;				
<i>Sadržaj silabusa/ izvedbenog plana (ukratko):</i>	(1) Obilježja i značenje tradicijskog graditeljstva ruralnog prostora; (2) Estetska, povijesno-prostorna i kulturna vrijednost suhozidnih građevina prostora istočnog Jadrana sa Hercegovinom i Dalmatinskom Zagorom; (3) Konstrukcije (oblici) i osnovne konstrukcijske tehnike suhozidnog graditeljstva, s osvrtom na kamen za građenje suhozidnih građevina; (4) Suhozidni krajolici (stočarski krajolik/kamenjarski pašnjaci, poljoprivredna zemljišta, naselja i njihov okoliš), s osvrtom na značenje suhozida u očuvanju bioraznolikosti; (5) Umijeće (vještina) građenja suhozida i suhozidnih građevina kao nematerijalno kulturno dobro (baština) čovječanstva i potencijal gradnje suhozida u suvremenim održivim primjenama u arhitekturi, turizmu, poljoprivredi, uređenju okoliša i izgradnji infrastrukture; (6) Inventarizacija, vrjednovanje i revitalizacija (suhozida i) suhozidnih građevina korištenjem mogućnosti tehnologije u (GIS softver za mapiranje, SfM za modeliranje, prostorne baze podataka za međunarodnu suradnju i prepoznavanje AI uzoraka za mapiranje i kategorizaciju suhozidnih struktura)				
<i>Način izvođenja nastave</i>	Predavanja	Vježbe	Seminari	Samostalni zadaci	

(označiti masnim tiskom)	Konzultacije	Mentorski rad	Terenska nastava	Ostalo
Studentske obveze	<ul style="list-style-type: none"> - pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu - pisati seminarski rad i prezentirati ga - polagati usmeni ispit 			
Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)	Pohađanje nastave ili drugi oblici nastavnog procesa	Aktivnosti u nastavi	Seminarski rad	Praktični rad
	Usmeni ispit	Pismeni ispit	Kontinuirana provjera znanja	Esej
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar <i>Europskoga sustava prijenosa bodova</i>				
OBVEZE STUDENTA	SATI (PROCJENA)	UDIO U ECTS-u	UDIO U OCJENI	
Pohađanje nastave ili drugi oblik nastavnog procesa	24*	0,8	5%	
Seminarski rad: Izrada i obrana seminarskog rada	66	2,2	30%	
Završni usmeni ispit	90	3,0	65%	
Dodatna pojašnjenja: *1 nastavni sat = ¾ sata (45 min) 1ECTS = 30 sati				
Obvezna literatura:	(1) Šaravanja, K., Oreč, F.: „Hercegovački suhozidi 1 - zamrznuta priča u kamenu o nekadašnjem življenju i odnosu prema okolišu“, Udruga za rudarstvo i geologiju „Zvuk kamena“ Posušje i Sveučilište u Mostaru, Posušje-Mostar, XII. 2022. (2) S. Bodrožić, F. Bubalo, G. Frangeš, M. Renić, F. Šrajter: „Gradimo u kamenu - Priručnik za suhozidnu baštinu i vještinu gradnje“, III. izdanje, „Slobodna Dalmacija“, Split, 2016. (3) F. Šrajter, A. Suić, H. Vidović, S. Kipson, H. Carić: „Meditranska kamena kuća : tehnike gradnje i obnove“, Institut za turizam, Zagreb, 2006. (4) „Hercegovačka kuća - priručnik za obnovu“, „Ecoplan“ d.o.o. Mostar (5) Z. Živković: „Tradicijaska kamena kuća dalmatinskog zaleđa“, Ministarstvo turizma Republike Hrvatske, 2015.			
Dopunska literatura:	(1) Šaravanja, K., Oreč, F.: „Zbornik objavljenih radova u razdoblju 2011.-2018. Knjiga 1 - Suhozidna gradnja“, Mostar/Posušje, 2018. (2) Šaravanja, K., Oreč, F.: „Dry stone heritage of Herzegovina region (Bosnia and Herzegovina)“, 17th International Congress on dry stone „Dry stone perspectives: challenges after the UNESCO inscription“, Cavtat- Konavle, Croatia, 1.-3.10.2021. (3) Šaravanja, K., Oreč, F., Dugandžić, I.: „Suhozidna graditeljska baština Hercegovine (jučer, danas, sutra)“, Zbornik radova „Dani europskog naslijeđa 2019 (Županija Zapadnohercegovačka)“, str. 15-54, Federalno ministarstvo kulture i sporta/športa, I. 2020			