

# DRUGI CENTAR ZAGREBA

## Velesajam budućnosti: 'Lebdeći vlak, novi nogometni stadion i most, olimpijske štale za konje...'

Piše: Lana Ribarić

Objavljeno: 24. ožujak 2024. 14:29



Skice za Velesajam budućnosti

/Nikola Gilja i Leon Nikola Sulić/Laura Mikulić

### Hipodrom bi se obnovio kao nacionalni olimpijski konjički centar, a do Zračne luke bi se stiglo za 10 minuta

Izgradnja novoga mosta i manjega stadiona nogometnog kluba Lokomotiva te, takozvane, 'lebdeće' željeznice, zatim povećanje zelenih površina, ali i gradnja zatvorenih jahaonica te novog kompleksa tribina, neki su od prijedloga urbanističkih rješenja za

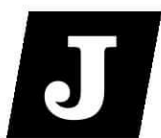
proc





Spomenuta namjera u okviru je navedenoga kolegija preddiplomskog Studija arhitekture i urbanizma Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Mostaru, koji Ivanković vodi uz **Petru Pažin**, magistricu arhitekture i urbanizma te asistenticu mostarskog Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije, ujediniła 22 studenta kojima su cilj bili preispitivanje mogućnosti rehabilitacije Velesajma i Hipodroma te pronalazak najboljeg rješenja koje, u svakom slučaju, uključuje obnovu paviljona i rekonstrukciju infrastrukture Hipodroma.

"Oba gradska prostora, i Velesajam i Hipodrom, datiraju iz pedesetih godina prošlog stoljeća, koje su ujedno bile i njihovo najsajnije doba", tvrdi Ivanković, koji kaže da se pristup obnovi Zagrebačkog



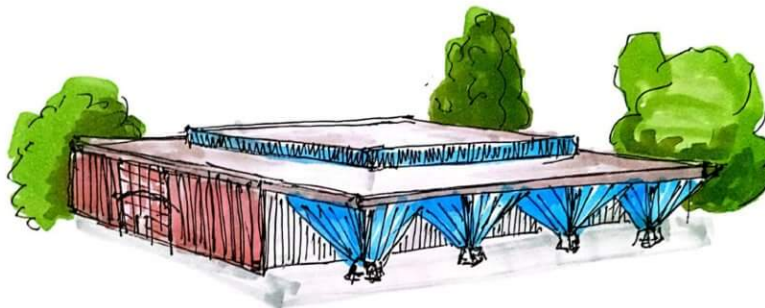
premium vijesti sport 12 kultura video novac



scena najpoznatiji, ponajbolji primjeri kasnomodernističke arhitekture u Zagrebu, poput Vitićevog, Rašičinog ili Talijanskog paviljona, za koji projekt potpisuju arhitekti **Raffaele Cotigiani i Giuseppe Sambito**.



VEZANE VIJESTI



Italija  
Cotigiani i Sambito  
1961.

/Laura Mikulić

J

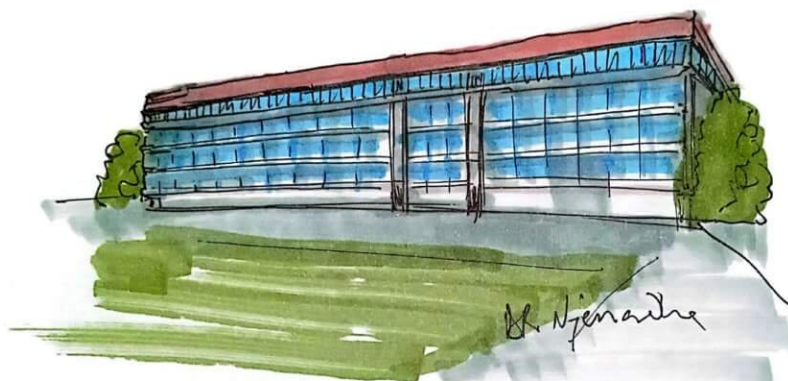


Kineski paviljon  
Cheng Suga Mao  
1957.

■ /Laura Mikulić

**SUKOB IDEOLOGIJA**  
**Modernizam ili 'bolja prošlost'**

**ANKETA: KOJA JE BOLJA?**  
**Pogledajte kakva zgrada niči**



35  
Božidar Rašica  
1964.

**isvega**

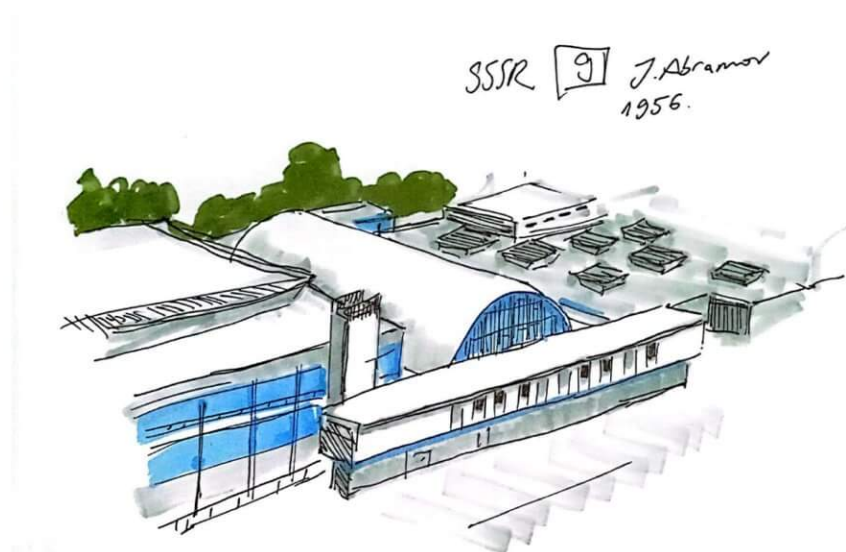
**je...**

DR Njemačka, Božidar Rašica, 1964.

/Laura Mikulić

"Posebno su vrijedni Paviljon SSSR-a sovjetskog (ruskog) arhitekta **Jurija Abramova** i Čehoslovački paviljon arhitekta **Josefa Hrubyja**, oba iz 1956. Ti paviljoni predstavljaju vrlo rani odraz udaljavanja sovjetske arhitekture od stilskih odrednica soćrealizma i zaokret ka modernizmu", ističe Ivanković te dodaje da su dogradnje s kraja osamdesetih i početka devedesetih nagrdile izvorni koncept otvorenog sajamskog grada. Studentima je, stoga, cilj bio "kroz

urbanističke analize i prijedloge revitalizacije, unošenjem nove, suvremene namjene u obnovljene paviljone, ukloniti sve ograde i dogradnju južnog ulaza te carine, što bi povećalo udio zelenih površina u obuhvatu".



SSSR  
J. Abramov  
1956.

/Laura Mikulić



Hala mašinogradnje  
Božidar Rašica  
1957.

/Laura Mikulić

Parkiranje se, pak, rješava višekratnim podzemnim garažama, za koje su studenti izradili idejne projekte s kapacitetom minimalno 1450 novih javnih garažno-parkirnih mjesta na više lokacija u obuhvatu Velesajma i Hipodroma.

Nakon izrade prometne studije, koja uključuje Novi Zagreb i probleme otežane kolne i pješačke povezanosti s lijevom obalom Save, radna grupa predlaže i radikalnu rekonstrukciju dviju prometnica duž Velesajma i Hipodroma: Cimermanove i Antallove.



Urbanizam III, Bešlić, Dujmić

/Bešlić, Dujmić



Urbanizam III, Čuk, Škobić

*/Čuk, Škobić*

"Prijedlog, naime, podrazumijeva izgradnju novog mosta u produžetku Cimermanove na sjever, koja se predviđa i u GUP-u, ali s četiri trake te na stupovima do nove petlje na tri razine na Zagrebačkoj aveniji. Antallova ulica upušta se pod zemlju, da bi se prostori Hipodroma i Velesajma međusobno povezali. Posebno se naglašava važnost prostora istočno od Velesajma duž Avenije Većeslava Holjevca, za koji je sada propisana obveza provedbe arhitektonsko-urbanističkog natječaja. Prijedlog studentske radne grupe Gradu Zagrebu odnosi se na njenu prenamjenu u javnu zelenu površinu", otkriva Ivanković te dodaje:

"Rekonstrukcijom prometa na način da se izgradi novi most s četiri trake automobila u produžetku Cimermanove, Antallova ulica ukopa pod zemlju, radi bolje protočnosti preko Mosta Slobode ukine

raskršće Antallove i Avenije Većeslava Holjevca te Velesajam otvori pješacima, formirao bi se novi gradski podcentar, odnosno novi centar Novog Zagreba".



Pogled s lijeve obale na Most Slobode, hipodrom, novi pješački i novi "Cimermannov" most

/Laura Mikulić

Prenamjena, koja se, priča također Ivanković, već realizirala u nekoliko paviljona, poput Vitićevog, u kojem je već odavno klizalište, ili jednog od dva velika Rašičina zapadna skladišta, u koje se smjestio košarkaški klub Cedevita, provela bi se za sve paviljone, a studenti za to predlažu razne mogućnosti.

"Gradio bi se i novi, manji stadion Nogometnog kluba Lokomotiva, a njihovi novi klupski prostori prošireni na jedan od paviljona sjeverozapadnog dijela Velesajma bi se uredili", naglašava Ivanković te dodaje da bi se Zagrebački hipodrom kompletno obnovio.

"Zagrebački hipodrom obnovio bi se kao nacionalni olimpijski konjički centar koji objedinjuje sve jahačke discipline: preponsko i dresurno jahanje te galopske i kasačke utrke, a kapacitet štala povećao bi se na tristo stalnih boksova izgrađenih u skladu sa suvremenim standardima", navodi Ivanković.





Urbanizam III, Gilja, Sulić

/Gilja, Sulić



Urbanizam III, Gilja, Sulić

/Gilja, Sulić

Studenti predlažu i gradnju dviju novih zatvorenih jahaonica za treninge te preponske i dresurne turnire u zatvorenom, kao i novi kompleks tribina sa sportskim i klupskim prostorima, kladionicama i ugostiteljskim sadržajima za galopske utrke. U nekim studentskim prijedlozima Hipodrom bi se disciplinom terapijskog jahanja za osobe s poteškoćama u razvoju ili posttraumatskim stresom proširio na prostor Velesajma.



## 'Lebdeća' željeznica

/Nikola Gilja i Leon Nikola Sulić

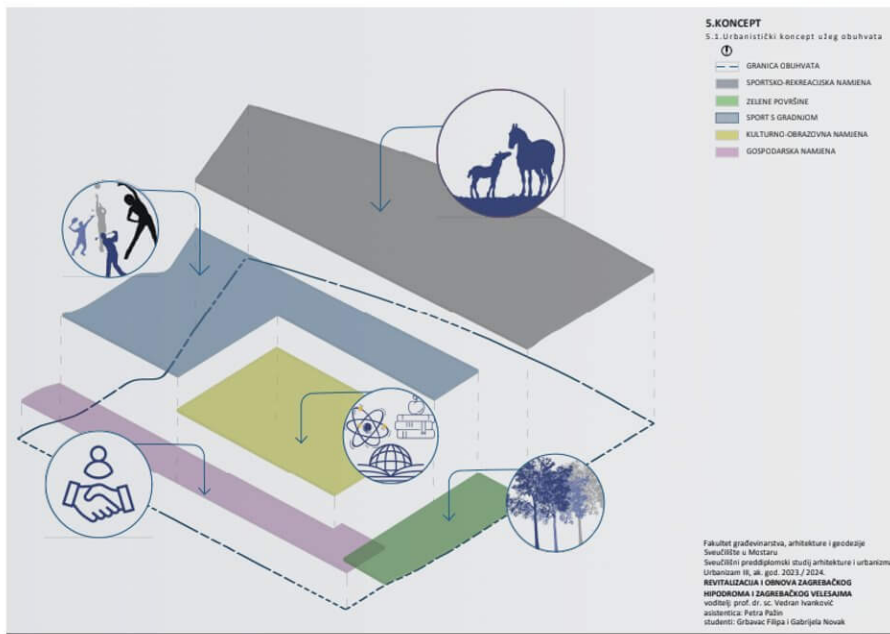
"Predlažemo i da se 'lebdećom', superbrzom magnetskom željeznicom izravno poveže Velesajam sa Zračnom lukom Franjo Tuđman. Njome bi se iz središnjeg dijela Velesajma u zračnu luku stiglo za desetak minuta", ističe Ivanković te zaključno dodaje: "Studentske radne grupe su izradile i prijedloge za izmjenu i dopunu GUP-a na temelju kojih bi se, u skladu s Odlukom o izradi Izmjena i dopuna, njihovi prijedlozi za Velesajam, Hipodrom i zelenu površinu bez izgradnje duž Avenije Većeslava Holjevca po donošenju mogli realizirati."

Svojim elaboratima te idejama promišljanju ove teme pridonijelo je sljedećih jedanaest parova studenata: Marija Bešlić i Lucija Dujmić, Magdalena Ćorić i Karla Gvozdanović, Ivana Škobić i Kristina Ćuk, Nikola Gilja i Leon Nikola Sulić, Filipa Grbavac i Gabrijela Novak, Marko Martinović i Ana Šušnjara, Laura Mikulić i Nikolina Raič, Iva Palinić i Marko Josip Ostojić, Mateo Skoko i Hana Velagić, Nina Stanić i Katarina Šimunović, Marta Vladušić i Nikola Zelić.



Urbanizam III, Stanić, Šimunović

/Stanić, Šimunović



### Urbanizam III, Grbavac, Novak

/Grbavac, Novak



[#Arhitektura](#)

[#Zagrebački Velesajam](#)

[#Vedran Ivanković](#)

[#Urbanizam](#)

[#Kontekst](#)

[#Leteći Vlak](#)

[Želite li dopuniti temu ili prijaviti pogrešku u tekstu?](#)