

STUDIJSKI PROGRAM **ARHITEKTURA I URBANIZAM**
PRVI CIKLUS

SVEUČILIŠNI **PREDDIPLOMSKI**

STUDIJ ARHITEKTURA I URBANIZAM

IZVEDBENI SILABUSI

LJETNI SEMESTAR ak.2020./2021

Mostar, siječanj 2021.g.

IZVEDBENI SILABUSI
LJETNI SEMESTAR ak.2020./2021

Sveučilišni **preddiplomski** studij
arhitektura i urbanizam

PRVA GODINA

➤ II. SEMESTAR - LJETNI

| Red broj | NAZIV PREDMETA | PREDMETNI NASTAVNIK | SATI | | ECTS |
|---------------------|--|---|-----------|-----------|-------------|
| | | | P | V | |
| 1. | ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE II | Prof.art. Petar Mišković, izv.prof. | 1 | 3 | 5.0 |
| 2. | CRTANJE II | dr. sc. Svetislav Cvetković, docent | 0 | 3 | 3.0 |
| 3. | ARHITEKTONSKA RAČUNALNA GRAFIKA I | dr. sc. Goran Šunjić, docent | 1 | 3 | 4.0 |
| 4. | ARHITEKTONSKE KONSTRUKCIJE I MATERIJALI II | dr. sc. Valerija Kopilaš, docent | 2 | 3 | 6.0 |
| 5. | NOSIVE KONSTRUKCIJE I | dr. sc. Goran Šunjić, docent | 2 | 3 | 6.0 |
| 6. | POVIJEST ARHITEKTURE II | dr.sc. Jaroslav Vego, red.prof. | 2 | 0 | 2.0 |
| 7. | POVIJEST UMJETNOSTI II | dr.sc. Zrinka Paladino, docent | 2 | 0 | 2.0 |
| 8. | ENGLJSKI JEZIK ZA ARHITEKTE II NJEMAČKI JEZIK ZA ARHITEKTE II | dr.sc. Ivana Grbavac, izv.prof. dr.sc. Magdalena Ramljak, docent | 2 | 0 | 2.0 |
| U K U P N O: | | | 12 | 15 | 30.0 |

| | | | | | |
|---|---|---------------|------------------|----------------------------------|----------------|
| Naziv kolegija | ARHITEKTONSKO PROJEKTIRANJE II | | | Kod kolegija | PPRM02 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I. ciklus | | | Godina studija | I.(prva) |
| ECTS vrijednost boda: | 5.0 | Semestar | II. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 1P+3V 15+45 |
| Status kolegija: | obvezni | Preduvjeti: | nema | Usporedni uvjeti: | nema |
| Pristup kolegiju: | Studenti I. godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | Prof.art. Petar Mišković, izv.prof. | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Nakon predavanja | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | | | | | |
| Asistent | Marina Bertina Iva Martinis, mag.ing.arch., asistent Pero Češkić, dipl. ing. arh., asistent | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Nakon nastave | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | Pero.ceskc@gf.sum.ba | | | | |
| Ciljevi kolegija: | Ciljevi ovog kolegija su: - Upoznati studente s metodama i temama arh.projektiranja - Presentirati istraživanje prostora - Presentirati arhitektonske kompozicije i čovjeka kao mjerilo stvari - Predstaviti kocept, konstrukcije i materijale - Presentirati načine izrade projektantskih zadataka | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | Nakon odslušanog i položenog kolegija student je sposoban: 1. Nadograditi znanje o temama i metodama arhitektonskog projektiranja. 2. Proširiti znanje o arhitektonskoj sintaksi. 3. Razumjeti strukturu arhitektonske kompozicije. 4. Primijeniti poznavanje osnova procesa projektiranja kroz rješavanje različitih projektantskih zadataka. 5. Razvijati slobodu arhitektonske kreacije kroz rješavanje različitih projektantskih zadataka. | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | Teme i metode arhitektonskog projektiranja. Istraživanje prostora; linearnost, plošnost,prostornost,veličine i odnosi u arhitekturi; povezivanje prostora; arhitektonskakompozicija. Kretanje; komunikacija. Funkcija. Čovjek kao mjerilo stvari. Analiza lokacije – položaj, svjetlo, mjera, mjerilo, prirodni i antropogeni parametri mjesta gradnje. Koncept. Konstrukcija i materijali. Projektantski zadatci: analiza odabranih lokacija u prostoru; organizacija i formiranje sadržaja kompleksnih funkcija u više razina; povezivanje vanjskih i unutarnjih prostora na odabranim lokacijama. | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | Seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| Nastava se odvija kombiniranim modelom u blokovima. | | | | | |

| | | | | |
|---|--|-----------------------------|-------------------------------------|---------------|
| Studentske obveze | <ul style="list-style-type: none"> - Upisati se u e-kolegij u sustav SUMARUM - Redovita nazočnost na nastavi. - Izrada i prezentacija projekta. - Polaganje kolokvija ili pismenog/usmenog ispita na redovitim rokovima | | | |
| Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom) | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | Projekt | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave i angažiranost na nastavi | 45* | 1.5 | 10% | |
| Izrada +prezentacijaprojekta | 60 | 2.0 | 40% | |
| Kolokviji | 45 | 1.5 | 50% | |
| Popravni ispit | 45 | 1.5 | 50% | |
| Pismeni ispit | 30 | 1.0 | 30% | |
| Usmeni ispit | 15 | 0.5 | 20% | |
| <p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018.</p> <p>Dodatna pojašnjenja: Uvjet za izlazak na kolokvije (i popravne ispite) je :Prisustvovanje na nastavi, aktivno uključivanje u nastavu, izrada i prezentacija projekta.</p> <p>Tijekom semestra bit će održani kolokviji.</p> <p>Studenti koji nisu položili jedan dio gradiva na kolokvijima, polažu cjeloviti popravni ispit.</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p> <p>Kolokviji se održavaju na daljinu.</p> | | | | |
| Obvezna literatura: | (1) Neufert, E.; Neufert, P. Elementi arhitektonskog projektiranja, Golden marketing, Zagreb2002. (2)Zevi, B. Znati gledati arhitekturu, Naklada Lukom, Zagreb 2000. | | | |
| Dopunska literatura: | (1) Hertzberger, H.Lessons for Students in Architecture, 010 Publishers, Rotterdam 2001. (2) Hertzberger, H.Space and the architect: Lessons in Architecture 2, 010 Publishers,Rotterdam 2000. (3) Lawson, B. The Language of Space, Architectural Press, Oxford 2001. (4) Rasmussen, S.E. Experiencing Architecture, MIT Press, Cambridge, 1997. (5) različiti hrvatski i inozemni arhitektonski časopisi | | | |
| Dodatne informacije o kolegiju | Grupacija: Projektantskii modul | | | |

| | | | | | |
|---|--|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------|
| Naziv kolegija | CRTANJE II | | | Kod kolegija | PPZM03 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I. ciklus | | | Godina studija | I.(prva) |
| ECTS vrijednost boda: | 3.0 | Semestar | II. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 0P+3V 0+45 |
| Status kolegija: | obvezni | Preduvjeti: | nema | Usporedni uvjeti: | nema |
| Pristup kolegiju: | Studenti I. godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | Doc.dr. art. Svetislav Cvetković | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Nakon predavanja | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | svetislav.cvetkovic@alu.sum.ba | | | | |
| Asistent | - | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | - | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | - | | | | |
| Ciljevi kolegija: | Ciljevi ovog kolegija su: <ul style="list-style-type: none"> - Prezimirati studentima prostoručno crtanje po promatranju i po mašti - Uputiti studente u oblike i proporcije - Upoznati studente s tehnikama prostoručnog crtanja - Upoznati studente s tehnikama modriranja | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | <p>Nakon odslušanog i položenog kolegija student su svladali :</p> <ul style="list-style-type: none"> -crtanje po promatranju, -crtanje po mašti. <p>To je vrlo važno elementza nastavak školovanja . Prostoručno crtanje spada u sam temelj arhitektonske struke, aujedno važna komponenta buduće arhitektonske ličnosti.</p> | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | <p>Studenti crtaju po promatranju, od predmeta koji nas okružuju (stolice, klupe razni predmeti...) prostora kojima žive i rade (radne sobe, zgrade...) do crtanja antičkih skulpturaod gipsa i portreta po živom modelu.</p> <p>Također crtaju predmete po mašti, modelirajuskulpture i rade grafičke radove.</p> | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | Seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| Napomene: Nastava se održava u učionici. | | | | | |
| Studentske obveze | <ul style="list-style-type: none"> - Upisati se u e-kolegij u sustavu SUMARUM - Redovita nazočnost na nastavi. - Polaganje kolokvija ili popravnog ispita na redovitim rokovima | | | | |
| Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom) | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad | |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej | |
| | | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | | |
| Pohađanje nastave i angažiranost na nastavi | 33* | 1.1 | 10% | | |
| Kolokviji | 57 | 1.9 | 90% | | |
| Popravni ispit | 57 | 1.9 | 90% | | |

*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018.

Dodatna pojašnjenja:

Uvjet za izlazak na popravne ispite je :Prisustvovanje na nastavi, aktivno uključivanje u nastavu, pregled radova

Tijekom semestra bit će održani kolokviji.

Studenti koji nisu položili jedan dio gradiva na kolokvijima, polažu cjeloviti popravni ispit.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 55% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlodobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Kolokviji se održavaju u učionici.

| | |
|---------------------------------------|--|
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1)Matko Peić: Pristup likovnom djelu (2)Monografije arhitekata kao i razni časopisi strani i domaći dostupni u fakultetskoj biblioteci,također koristeći informacije s interneta. |
| <i>Dopunska literatura:</i> | *** tematske knjige, članci u arhitektonskoj periodici |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <i>Grupacija: Prezentacijski modul</i> Nastava se odvija u radionici gdje studenti crtaju postavljene zadatke. U toku crtanja vrši se pojedinačna korektura kako bi se ukazalo na pogreške i pozitivno usmjeravalo. Pojedini zadaci rade se kod kuće. |

| | | | | | |
|---|---|--------------------|------------------|--------------------------------------|----------------|
| <i>Naziv kolegija</i> | ARHITEKTONSKA RAČUNALNA GRAFIKA I | | | <i>Kod kolegija</i> | PPZM04 |
| <i>Studijski program Ciklus</i> | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I. ciklus | | | <i>Godina studija</i> | I.(prva) |
| <i>ECTS vrijednost boda:</i> | 4.0 | <i>Semestar</i> | II. (ljetni) | <i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i> | 1P+3V 15+45 |
| <i>Status kolegija:</i> | obvezni | <i>Preduvjeti:</i> | nema | <i>Usporedni uvjeti:</i> | nema |
| <i>Pristup kolegiju:</i> | Studenti I. godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | <i>Vrijeme održavanja nastave:</i> | Po rasporedu |
| <i>Nositelj kolegija/nastavnik:</i> | dr. sc. Goran Šunjić, docent | | | | |
| <i>Kontakt sati/konzultacije:</i> | svakim radnim danom od 9:00 do 14:00 sati | | | | |
| <i>E-mail adresa i broj telefona:</i> | goran.sunjic@gf.sum.ba, + 387 36 355005 | | | | |
| <i>Asistent</i> | - | | | | |
| <i>Kontakt sati/konzultacije:</i> | - | | | | |
| <i>E-mail adresa i broj telefona</i> | - | | | | |
| <i>Ciljevi kolegija:</i> | Ciljevi ovog kolegija su: <ul style="list-style-type: none"> - Studentu pojasniti teorijske i praktične zakonitosti informatičke znanosti. - Osposobiti studenta kreirati dopise, tablice, dijagrame, prezentacije, crteže, manje 3D modele, razviti njegovu elokvenciju. - Nastojati studentima razviti vještine uporabe računala do razine potrebne za slušanje druge kolegija i tehničku praksu. | | | | |
| <i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i> | Student je u stanju opisati teorijske i praktične zakonitosti informatičke znanosti. Sposoban je kreirati dopise, tablice, dijagrame, prezentacije, crteže, manje 3D modele. Student stječe vještinu uporabe računala do razine potrebne za druge predmete. | | | | |
| <i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i> | Uvod: Arhitektura PC računala, sastavljanje računala, operacijski sustavi, Windows operacijski sustav, rad u Windows okruženju, virusi. Upoznavanje s osnovnim programskim aplikacijama za pisanje (Microsoft Word), računanje (Microsoft Excel) i prezentaciju (Microsoft POWER POINT). Internet - prednosti, nedostaci, elektronička pošta. Upoznavanje s mogućnostima primjene računala i računalne grafike u arhitekturi. Vektorska grafika, CAD/CAM tehnike, primjeri i primjena. <u>AutoCAD</u> : 2D modeliranje (osnovne naredbe, složenije naredbe, kotiranje crteža, korisnički koordinatni sustavi, praksa i logika brzog crtanja; 3D modeliranje (modeli i vizualizacija). | | | | |
| <i>Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</i> | predavanja | vježbe | Seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| | Napomene: Nastava se održava na daljinu, u realnom vremenu putem Google meet-a | | | | |
| <i>Studentske obveze</i> | - Upisati se u e-kolegij u sustavu SUMARUM - redovito pohađati (minimalno 80%) nastavu (predavanja i vježbe) i sudjelovati u nastavnome procesu; - pisati kolokvije; - polagati ispite na redovitim ispitnim rokovima. | | | | |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------|-------------------------------------|---------------|
| | | | | |
| <i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i> | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave | 45* | 1.5 | 10 % | |
| Kolokviji | 75 | 2.5 | 90 % | |
| I kolokvij | 30 | 1.0 | 36 % | |
| II kolokvij | 45 | 1.5 | 54 % | |
| Popravni ispit | 75 | 2.5 | 90% | |
| Pismeni dio ispita | 30 | 1.0 | 36 % | |
| Usmeni dio ispita | 45 | 1.5 | 54 % | |
| *na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018. | | | | |
| <i>Dodatna pojašnjenja:</i> | | | | |
| Redovita nazočnost nastavi, 1.5 ECTS boda. | | | | |
| Kolokviji (provjere znanja): | | | | |
| Položen 1. kolokvij, 1.0 ECTS bod (uvjet za pristup 2. kolokviju). Udio u ocjeni 36%! | | | | |
| Student koji ne položi 1. kolokvij upućuje na ispit (pismeni i usmeni dio). | | | | |
| Položen 2. kolokvij, 1.5 ECTS bod. Udio u ocjeni 54%! | | | | |
| Student koji ne položi 2. kolokvij upućuje na ispit (usmeni dio). | | | | |
| Student koji položi obadva kolokvija ispunio je sve obveze prema predmetu! | | | | |
| I s p i t i: | | | | |
| Pismeni dio, 1.0 ECTS bod (uvjet za pristup usmenom dijelu ispita). | | | | |
| Usmeni dio, 1.5 ECTS bod. | | | | |
| Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: | | | | |
| 0 – 55% nedovoljan (1) | | | | |
| 55 – 66% dovoljan (2) | | | | |
| 67 – 78% dobar (3) | | | | |
| 79 – 90% vrlo dobar (4) | | | | |
| 91 – 100% odličan (5). | | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | 1) Z. Vrkljan: Oprema građevnih nacrti, Sveučilište u Zagrebu, Građevinski institut, Fakultet građevinskih znanosti, Zagreb, 1986., 2) G. Šunjić: AutoCAD 2D modeliranje, Sveučilište u Mostaru, Mostar 2000., 3) G. Šunjić, P. Marijanović: AutoCAD 3D modeliranje, Sveučilište u Mostaru, Mostar 2004., 4) M. Trconić: Tehničko crtanje s primjerima tehničkih crteža, Vinkovci, 2007., 5) N. Klem, Ž. Koški, I. Ištoka Otković: Tehničko crtanje i CAD, Građevinski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2008. | | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | (1) Brojna dostupna informatička literatura, prema preferencijama i odabiru studenata. | | | |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <i>Grupacija: Prezentacijski modul</i> .Sve detaljno opisano u rubrici " <i>Dodatna pojašnjenja</i> "! Nije moguće ispuniti obveze prema kolegiju bez - redovitog pohađanja nastave (minimalno 80 % sati na predavanjima i vježbama); - položenih kolokvija ili pismenog i usmenog dijela ispita. | | | |

PRILOG: Kalendar nastave

| | |
|------------------------|---|
| Broj nastavne jedinice | TEME I LITERATURA |
| I. | Naslov: IZVEDBENI NASTAVNI PLAN I PROGRAM |
| | Kratki opis: Upoznavanje studenata s INPP i obavezama prema predmetu. |
| | Literatura: - - - - - |
| II. | Naslov: GRAĐA RAČUNALA |
| | Kratki opis: Hardver, Softver, Hijerarhijska organizacija podataka na računalu. |
| | Literatura: Dostupna informatička literatura, prema odabiru studenata. |
| III. | Naslov: SOFTVER, TEKST PROCESORI, Microsoft EXCEL, Microsoft POWERPOINT |
| | Kratki opis: Windows operativni sustav, Microsoft Word, Dijelovi zaslona, Pisanje izraza, kreiranje dijagrama, Kreiranje prezentacija. |
| | Literatura: Dostupna informatička literatura, prema odabiru studenata. |
| IV. | Naslov: PRAKTIČNE VJEŽBE |
| | Kratki opis: Samostalan rad studenta na računalu |
| | Literatura: Dostupna informatička literatura, prema odabiru studenata. |
| V. | Naslov: UVOD U PROGRAMIRANJE |
| | Kratki opis: Fortran - teorijski dio |
| | Literatura: Z. Dovedan, M. Smileski, J.D. Zalokar: "FORTRAN s tehnikama programiranja 77", Zveza organizacij za tehničko kulturo Slovenije, Ljubljana 1987. |
| VI. | Naslov: UVOD U PROGRAMIRANJE |
| | Kratki opis: Fortran - praktični dio |
| | Literatura: Z. Dovedan, M. Smileski, J.D. Zalokar: "FORTRAN s tehnikama programiranja 77", Zveza organizacij za tehničko kulturo Slovenije, Ljubljana 1987. |
| VII. | Naslov: 1. KOLOKVIJ (provjera znanja) |
| | Kratki opis: Odgovor na 7 (sedam) pitanja: 1 elementarna matematika, 1 Fortran i 5 iz informatičke znanosti |
| | Literatura: 1) Dostupna informatička literatura, prema odabiru studenata 2) Z. Dovedan, M. Smileski, J.D. Zalokar: "FORTRAN s tehnikama programiranja 77", Zveza organizacij za tehničko kulturo Slovenije, Ljubljana 1987. |
| VIII. | Naslov: AUTOCAD |
| | Kratki opis: Uvod u AutoCAD, Osnovne naredbe |
| | Literatura: 1) G. Šunjić: "AutoCAD 2D modeliranje", Sveučilište u Mostaru, 2000. 2) N. Klem, Ž. Koški, I. Ištoka Otković: Tehničko crtanje i CAD, Građevinski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2008. |
| IX. | Naslov: PRAKTIČNE VJEŽBE |
| | Kratki opis: Samostalan rad studenta na računalu |
| | Literatura: 1) G. Šunjić: "AutoCAD 2D modeliranje", Sveučilište u Mostaru, 2000. 2) N. Klem, Ž. Koški, I. Ištoka Otković: Tehničko crtanje i CAD, Građevinski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2008. |
| X. | Naslov: AUTOCAD |
| | Kratki opis: Osnovne naredbe, Složenije naredbe |
| | Literatura: 1) G. Šunjić: "AutoCAD 2D modeliranje", Sveučilište u Mostaru, 2000. 2) N. Klem, Ž. Koški, I. Ištoka Otković: Tehničko crtanje i CAD, Građevinski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2008. |
| XI. | Naslov: PRAKTIČNE VJEŽBE |
| | Kratki opis: Samostalan rad studenta na računalu |

| | |
|-------|--|
| | <p>Literatura:</p> <p>1) G. Šunjić: "AutoCAD 2D modeliranje", Sveučilište u Mostaru, 2000.</p> <p>2) N. Klem, Ž. Koški, I. Ištoka Otković: Tehničko crtanje i CAD, Građevinski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2008.</p> |
| XII. | <p>Naslov: AUTOCAD</p> <p>Kratki opis: Kotiranje, Korisnički koordinatni sustavi</p> <p>Literatura: G. Šunjić: "AutoCAD 2D modeliranje", Sveučilište u Mostaru, 2000.</p> |
| XIII. | <p>Naslov: PRAKTIČNE VJEŽBE</p> <p>Kratki opis: Samostalan rad studenta na računalu</p> <p>Literatura:</p> <p>1) G. Šunjić: "AutoCAD 2D modeliranje", Sveučilište u Mostaru, 2000.</p> <p>2) N. Klem, Ž. Koški, I. Ištoka Otković: Tehničko crtanje i CAD, Građevinski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2008.</p> |
| XIV. | <p>Naslov: AUTOCAD</p> <p>Kratki opis: 3D modeliranje</p> <p>Literatura: G. Šunjić, P. Marijanović: "AutoCAD 3D modeliranje", Sveučilište u Mostaru, 2004.</p> |
| XV. | <p>Naslov: 2. KOLOKVIJ (provjera znanja)</p> <p>Kratki opis: Rad na praktičnim zadacima izravno na računalu</p> <p>Literatura: 1) G. Šunjić: "AutoCAD 2D modeliranje", Sveučilište u Mostaru, 2000. 2) G. Šunjić, P. Marijanović: "AutoCAD 3D modeliranje", Sveučilište u Mostaru, 2004.</p> |

| | | | | | |
|---|---|---------------|--------------------------------|-----------------------------|----------------|
| Naziv kolegija | ARHITEKTONSKE KONSTRUKCIJE I MATERIJALI II | | | Kod kolegija | PTEM03 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma. I. ciklus | | | Godina studija | I. (PRVA) |
| ECTS vrijednost boda: | 6 | Semestar | II. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v) | 2P+3V 30+45 |
| Status kolegija: | obvezni | Preduvjeti: | Uspješno odslušan kolegij AKM1 | Usporedni uvjeti: | - |
| Pristup kolegiju: | Studenti prve godine Sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma. | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | Doc. dr. sc. Valerija Kopilaš | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Ponedjeljak, 15:00-16:00 | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | valerija.kopilas@gf.sum.ba , 063-408-631 | | | | |
| Asistent | Robert Raguz, dia | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Po dogovoru | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | robert.raguz@gf.sum.ba | | | | |
| Ciljevi kolegija: | Upoznati studente sa stručnom terminologijom temeljenja, stubišta i drvenih kosih krovova. Objasniti studentima osnovne karakteristike temeljenja. Prikazati studentima povezanost temeljenja i različitih vrsta tla. Pojasniti studentima prikazivanje drvenih konstruktivnih sustava. Upoznati studente s osnovnim principima konstruiranja tradicionalnih drvenih krovova. Prikazati studentima načine usvajanja znanja neophodnih za definiranje elemenata za stubišta. Upoznati studente s grafičkim prikazivanjem temelja, stubišta i drvenih konstrukcija. | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | Identificirati osnovne elemente zgrade u različitim vrstama projekata. Analizirati strukturu svih masivnih elemenata zgrada. Zapamtiti osnove o plitkom i dubokom temeljenju. Usvojiti znanja o različitim vrstama tla. Primjeniti znanja o hidroizolacijama u temeljima. Nacrtati detalje s prikazima elemenata zgrade, opisima i dimenzijama. Savladati osnovna znanja o drvenim krovovima. Nacrtati grafičke priloge i detalje kosih drvenih krovova. Koristiti dijelove različitih projekata zgrada u stručnom radu. | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | Materijali za izvedbu temelja i vrste temeljenja. Sustavi temeljenja zgrada. Plitko i duboko temeljenje. Iskopi. Građevno tlo, vrste tla i kategorije. Zaštita zgrade od vlage i vode iz zemlje – drenaža. Hidroizolacije i materijali. Hidroizolacije podnožja zgrada. Način grafičkog prikazivanja temelja, prevaljeni presjeci opisi. Planovi oplata. Stubišta – armirano-betonska, drvena i čelična. Oblici, detalji i način grafičkog prikaza u tlocrtu i presjeku. Drvo kao materijal. Drveni krovovi, kosi krovovi općenito, konstrukcija i način rješavanja krovnih ploha. Fizikalna svojstva prikazana kroz presjek i detalje. Drveni zidni paneli i drveni podovi. Vrata i prozori. Vrste prema načinu otvaranja i materijalu. Detalji. Podovi. Podjela prema vrsti materijala, gubitku topline i načinu izvedbe. Plivajući podovi. Uredski pod. Detalji ravnih krovova na terasama i balkonima. | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim) | predavanja | vježbe | seminari | samostalni zadaci | |

| | | | | |
|--|---|-----------------------------|-------------------------------------|---------------|
| <i>tiskom)</i> | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo |
| | Napomene: Terenska nastava se odnosi na posjetu gradilištu (u ovisnosti od trenutnog stanja u okolici) ili skladištu građevinskih materijala. Nastava se izvodi kombiniranim modelom. Predavanja se održavaju na daljinu putem Google meet-a. Vježbe se održavaju u učionici. | | | |
| <i>Studentske obveze</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Upisati se u e-kolegij u sustav SUMARUM - pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu - sudjelovati u vježbama i izraditi zadane grafičke zadatke - izraditi domaće zadatke/grafičke priloge - izraditi zadatke kolokvija - polagati završni kolokvij/programski rad - polagati ispit | | | |
| <i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i> | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave | 54* | 1.8 | 5% | |
| Kolokvij | | | | |
| I kolokvij | 30 | 1.0 | 20% | |
| II kolokvij | 30 | 1.0 | 25% | |
| Ispit | | | | |
| Pismeni – teoretski dio | 24 | 0.8 | 20% | |
| Pismeni – grafički dio | 30 | 1.0 | 20% | |
| Usmeni dio ispita | 12 | 0.4 | 10% | |
| <i>Popravni ispit</i> | <i>126</i> | <i>4.2</i> | <i>95%</i> | |
| <p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujan 2018. Dodatna pojašnjenja:</p> <p>Kolokvij 1 je grafička vježba koja se radi u terminu vježbi i odnosi se na primjenu znanja stečenih u prvom dijelu predavanja i vježbi.</p> <p>Kolokvij 2 je predaja programskog zadatka i svih grafičkih priloga uključujući i zadaće, te usmeno izlaganje zadatka i razumijevanje nacrtanih priloga.</p> <p>Nakon uspješno savladanih kolokvija student stječe uvjet za izlazak na ispit.</p> <p>Dodatni uvjet za polaganje ispita je položen kolegij AKM1.</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju čl. 102, konačna ocjena se dobiva na sljedeći način 0-54% nedovoljan 1 55%-66% dovoljan 2 67%-78% dobar 3 79%-90% vrlo dobar 4 91%-100% izvrstan 5</p> | | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1)Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb (2)Zvonimir Vrkljan : Oprema građevnih nacrti, Građevinski institut – Fakultet građevinskih znanosti, Zagreb 1986. (3)Andrea Deplazes,Architektur konstruieren - Vom Rohmaterial zum Bauwerk, Birkhäuser, 2009. (Arhitektonske konstrukcije – od sirovine do građevine priručnik). | | | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| <i>Dopunska literatura:</i> | (4)E. Neufert: Elementi arhitektonskog projektiranja, Goldeng Marketing, Zagreb, 2002. (5)Jahić Edin, Arhitektonske konstrukcije, Tuzla 2012. (6)Ivo Kordiš: Izvedbeni nacrti, Građevinski institut – Fakultet građevinskih znanosti, Zagreb 1986. (7)A. Štulhofer, Z. Veršić: Crtanje arhitektonskih nacрта: pribor i osnove, UPI-2M, d.o.o., Zagreb, 1998. (8)Različite vrste projektne dokumentacije u visokogradnji. |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | Grupacija: Tehnički modul Uvjet za dobivanje potpisa je redovito pohađanje predavanja i vježbi, programi i domaće zadaće predani na vrijeme i pozitivno ocijenjeni. Pohađanje nastave je obvezno. Tolerira se 20% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Dodatni uvjet za polaganje ispita je položen kolegij AKM1. |

PRILOG: Kalendar nastave

| Broj nastavne jedinice | TEME I LITERATURA |
|------------------------|---|
| I. | Naslov: Temelji-Funkcija temelja i vrste temeljenja. Građevinsko tlo-kategorizacija tla i uvjeti temeljenja. Kratki opis: Opći pojmovi, osnovna uloga temelja u masivnoj konstrukciji i podjela temeljenja. Podjela tla na dobro i loše i na građevinske kategorije. Povezanost tla i vrste temeljenja. Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |
| II. | Naslov: Temelji-Sustavi temeljenja zgrada: plitko i duboko temeljenje. Iskop zemlje za temelje Kratki opis: Primjena plitkog i dubokog temeljenja. Izvođenje zemljanih radova i iskopi. Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |
| III. | Naslov: Zaštita zgrade od vlage i vode iz tla - drenaža. Hidrozolacije - vrste i primjena za zaštitu od vode iz tla. Kratki opis: Zaštita podzemnih etaža od vlage i vode u tlu. Načini zaštite su drenaža tla i hidroizolacijski materijali uz definiran način nanošenja ili polaganja materijala, te zaštite. Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |
| IV. | Naslov: Zaštita zgrade od vlage i vode iz tla. Zgrade bez podruma i zgrade s podrumom-hidroizolacije i detalji. Kratki opis: Zaštita od vlage podrumskih etaža uz prikaze detalja i ponuđena rješenja. Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |
| V. | Naslov: Stepenice i stubišta, osnovni pojmovi i podjela. Dimenzioniranje stepenica. Kratki opis: Općenito o stepenicama, vanjskim i unutarnjim i osnovnim ulogama u zgradi. Opis i prikaz dimenzioniranja stepenica u skladu s namjenom i mjerom čovjeka. Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |
| VI. | Naslov: Crtanje stepeništa i grafičko prikazivanje. Stepenice prema konstruktivnom oslanjanju. Kratki opis: Prikazi načina crtanja stepeništa u različitim mjerilima i u odnosu na različite materijale. Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |
| VII. | Naslov: Lagane konstrukcije-Drvo općenito. Tehnologija drva. Građa, svojstva, zaštita drva u |

| | |
|-------|---|
| | konstrukcijama. |
| | Kratki opis: Svojsta drveta, dijelovi stabla i primjena drva kao građevnog materijala. |
| | Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |
| VIII. | Naslov: Lagane konstrukcije-Drveni kosi krovovi, podjela prema konstrukciji. Roženički krov, opterećenja, vezači i rasponi. |
| | Kratki opis: Tradicionalni drveni krovovi i zastupljenost u široj regiji. Konstrukcije drvenih krovišta prema nosaču i rasponu. |
| | Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb Jahić Edin, Arhitektonske konstrukcije, Tuzla 2012. |
| IX. | Naslov: Lagane konstrukcije-Podroženički krovovi, stolice okomite i kose. Jednostruke, dvostruke i trostruke stolice, konstrukcije i detalji. Podroženički krovovi visulje, konstrukcije i detalji. Jednostrešan krov i složen krov. Primjeri rješavanja složenih krovova. Mansardni krovovi. |
| | Kratki opis: Rješavanje složenih krovnih površina i primjeri konstrukcija podroženičkih krovova. |
| | Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb Jahić Edin, Arhitektonske konstrukcije, Tuzla 2012. |
| X. | Naslov: Kosi krovovi - Odvodne olučne cijevi, horizontalni i vertikalni oluci. Toplinska svojstva kosih krovova. Krovni pokrivači. |
| | Kratki opis: Načini odvodnje kišnice s kosih krovova i obrada vertikalnih i horizontalnih oluka. Detalji rješavanja krovne limarije i opšava. Crijep kao krovni pokrivač. |
| | Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |
| XI. | Naslov: Proizvodi od drveta - puno drvo i industrijski proizvodi od drveta. Drveni konstruktivni sustavi zidova i skeleta. |
| | Kratki opis: Prerađeno drvo, industrijski proizvodi i primjena u elementima zgrade: zidovima, stropovima, podovima. |
| | Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |
| XII. | Naslov: Lagane konstrukcije - pregradni zidovi od gips kartonskih ploča, vrste, podjela, svojstva gipsa. Detalji spoja zidova (zid, pod, strop). |
| | Kratki opis: Pregradni zidovi od gips kartonskih ploča, način oslanjanja i povezivanja s elementima zgrade, izrada vrata unutar zidova, spuštenih stropova i detalji. |
| | Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |
| XIII. | Naslov: Međukatne konstrukcije od drveta, podjela, drveni stropovi od greda i platica. |
| | Kratki opis: Stropovi od drveta u masivnim konstrukcijama i u drvenim konstrukcijama. Prednosti u odnosu na monolitne stropove. |
| | Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb Jahić Edin, Arhitektonske konstrukcije, Tuzla 2012. |
| XIV. | Naslov: Otvori u zidovima: vrata i prozori - dimenzije, način otvaranja i materijali. |
| | Kratki opis: Osnovni dijelovi vrata i prozora, vrste i način ugradnje. |
| | Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |
| XV. | Naslov: Priprema za ispit |
| | Kratki opis: Način izrade ispitnog testa, ponavljanje gradiva i vježba. |
| | Literatura: Đuro Peulić : Konstruktivni elementi zgrada I i II, Croatia knjiga 2002. Zagreb |

| | | | | | |
|--|--|---------------|------------------|-------------------------------|----------------|
| Naziv kolegija | NOSIVE KONSTRUKCIJE I | | | Kod kolegija | PTEM04 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I. ciklus | | | Godina studija | I.(prva) |
| ECTS vrijednost boda: | 6.0 | Semestar | II. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 2P+3V 30+45 |
| Status kolegija: | obvezni | Preduvjeti: | nema | Usporedni uvjeti: | nema |
| Pristup kolegiju: | Studenti I. godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | dr. sc. Goran Šunjić, docent | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | svakim radnim danom od 9:00 do 14:00 sati | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | goran.sunjic@gf.sum.ba, + 387 36 355005 | | | | |
| Asistent | Stanko Čolak, asistent | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Nakon nastave | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | stanko.colak@gf.sum.ba , + 387 36 355013 | | | | |
| Ciljevi kolegija: | Ciljevi ovog kolegija su: Studentu pojasniti razlike i postupke analize temeljnih teorijskih zakonitosti statike kao dijela mehanike. Osposobiti studenta da analitički analizira i definira rezne sile statički određenih konstrukcija. | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | Student sposoban: -klasificirati vrste nosivih konstrukcija, -analizirati i proračunati reakcije i sile veza na konstruktivnim sustavima u ravnini, -proračunati sile u štapovima statički određenih rešetkastih konstrukcija u ravnini, -proračunati unutrašnje sile i napraviti dijagrame raspodjele unutrašnjih sila u statički određenim jednostavnim i složenim grednim nosačima u ravnini. | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | Osnovni zakoni i veličine mehanike. Osnovne veličine statike: sila, moment sile, spreg sila, koncentrirani moment, djelovanje sile na opću točku krutog tijela. Vanjske i unutrašnje sile na krutom tijelu. Veze i pojam vezanog tijela. Ravnoteža krutog tijela: ekvivalentnost sustava sila, rezultat djelovanja sustava sila, rezultanta sustava sila, ravnoteža sustava sila. Grafički postupci analize sustava sila u ravnini. Ravnoteža sustava krutih tijela u ravnini i prostoru. Statika linijskih konstrukcija: pojam konstrukcije i statike konstrukcija, vrste linijskih konstrukcija, unutrašnje sile na štapu u ravnini. Rešetkaste konstrukcije. Gredni nosači u ravnini: diferencijalne veze između opterećenja i unutrašnjih sila, jednostavna greda, konzola. Poligonalna greda. Kosi gredni nosači. Gerberovi nosači. Trozglojni okviri. Okviri sa zategama. Lukovi. Složeni gredni nosači. Statika linijskih konstrukcija u prostoru: unutrašnje sile na štapu u prostoru, gredni nosači u prostoru. | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | Seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| | Napomene: Pod ostalim se smatraju provjere znanja kao sastavni dio nastave. Nastava se održava kombiniranim modelom, u realnom vremenu, putem Google meet-a. Vježbe se održavaju u studiju i na daljinu putem Google meet-a. | | | | |
| Studentske obveze | - upisati se u e-kolegij u sustav SUMARUM - redovito pohađati (minimalno 80%) nastavu (predavanja i vježbe) i sudjelovati u nastavnome procesu; - pisati kolokvije; - polagati ispite na redovitim ispitnim rokovima. | | | | |

| | | | | |
|---|---|-----------------------------|-------------------------------------|---------------|
| <i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i> | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave | 54* | 1.8 | 10 % | |
| Kolokviji | 126 | 4.2 | 90 % | |
| I kolokvij | 66 | 2.2 | 46 % | |
| II kolokvij | 60 | 2.0 | 44 % | |
| Popravni ispit | 126 | 4.2 | 90 % | |
| Pismeni dio ispita | 66 | 2.2 | 46 % | |
| Usmeni dio ispita | 60 | 2.0 | 44 % | |
| *na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujana 2018. | | | | |
| <p><i>Dodatna pojašnjenja:</i> <u>Dodatna pojašnjenja:</u> Redovita nazočnost nastavi, 1.8 ECTS bodova. <u>Kolokviji (provjere znanja):</u> Položen 1. kolokvij, 2.2 ECTS boda (uvjet za pristup 2. kolokviju). Udio u ocjeni 46%! Student koji ne položi 1. kolokvij upućuje na ispit (pismeni i usmeni dio). Položen 2. kolokvij, 2.0 ECTS boda. Udio u ocjeni 44%! Student koji ne položi 2. kolokvij upućuje na ispit (usmeni dio). Student koji položi obadva kolokvija ispunio je sve obveze prema predmetu! <u>I s p i t i:</u> Pismeni dio, 2.2 ECTS boda (uvjet za pristup usmenom dijelu ispita). Usmeni dio, 2.0 ECTS boda.</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p> | | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | 1) A. Kiričenko: Tehnička mehanika (Statika), Građevinski institut Zagreb, 1990., 2) Ž. Nikolić: Mehanika I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Split, 2009., 3) V. Andrejev: Mehanika I (Statika), Tehnička knjiga Zagreb, 1969., 4) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976., 5) A. Mihanović: Građevna statika (skripta), Građevinski fakultet Sveučilišta u Splitu, Split, 2002., 6) Ž. Nikolić: Osnove nosivih konstrukcija I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Sveučilišta u Splitu (nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006. | | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | 1) M. S. Williams, J. D. Todd: Structures: Theory and Analysis, London, 2000. 2) A. Pytel, J. Kiusalaas: Engineering Mechanics (Statics), Thompson Learning, 2001., 3) F. P. Beer, E. R. Johnston: Vector Mechanics for Engineers, McGraw-Hill, 1988. | | | |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <i>Grupacija: Tehnički modul</i> <i>.Sve detaljno opisano u rubrici "<u>Dodatna pojašnjenja</u>"!</i> <i>Nije moguće ispuniti obveze prema kolegiju bez</i> | | | |

| | |
|--|---|
| | <p>- redovitog pohađanja nastave (minimalno 80 % sati na predavanjima i vježbama);</p> <p>- položenih kolokvija ili pismenog i usmenog dijela ispita.</p> |
|--|---|

PRILOG: Kalendar nastave

| | |
|------------------------|---|
| Broj nastavne jedinice | TEME I LITERATURA |
| I. | Naslov: IZVEDBENI NASTAVNI PLAN I PROGRAM |
| | Kratki opis: Upoznavanje studenata s INPP i obavezama prema predmetu. |
| | Literatura: - - - - - |
| II. | Naslov: STATIKA KRUTIH TIJELA - A. SUSTAVI SILA U RAVNINI |
| | Kratki opis: Predmet i podjela statike; Aksiomi statike; Princip solidifikacije; Sila kao vektor; Strukturni elementi; Statičkih konstrukcija; Veze i njihove reakcije; Statički sustavi sila. Sile djeluju na jednu točku Sastavljanje sila metodom plana sila; Rastavljanje sile u dvije komponente; Ravnoteža komplanarno-konkurentnog sustava sila; Metoda projekcija; Analitički uvjeti ravnoteže; Statički određeni i statički neodređeni zadaci. |
| | Literatura: 1) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976., 2) Ž. Nikolić: Osnove nosivih konstrukcija I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Sveučilišta u Splitu(nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006. |
| III. | Naslov: SILE DJELUJU NA KRUTU PLOČU U RAZNIM TOČKAMA |
| | Kratki opis: Statički moment sile; Vektorski izraz statičkog momenta; Varignonov teorem; Analitički izraz statičkog momenta sile; Analitičko određivanje rezultante paralelnih sila; Spreg sila i njegove karakteristike; Vektorski izraz momenta sprega sila; Transformacije sprega sila; Paralelni pomak sile; Sastavljanje sile i sprega sila; Sastavljanje spregova sila u ravnini. |
| | Literatura: 1) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976., 2) Ž. Nikolić: Osnove nosivih konstrukcija I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Sveučilišta u Splitu(nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006. |
| IV. | Naslov: ANALITIČKO RAZMATRANJE SILA U RAVNINI |
| | Kratki opis: Metoda redukcije. Pojam diname; Metoda projekcija; Analitički uvjeti ravnoteže; Slučaj paralelnih sila u ravnini; Opći postupak pri rješavanju zadataka o ravnoteži sustava sila u ravnini; Primjena grafičkih i analitičkih uvjeta za određivanje reakcija jednostavnih sustava; Ravnoteža sustava materijalnih tijela. |
| | Literatura: 1) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976., 2) Ž. Nikolić: Osnove nosivih konstrukcija I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Sveučilišta u Splitu(nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006. |
| V. | Naslov: B. PROSTORNI SUSTAV SILA |
| | Kratki opis: SILE DJELUJU NA JEDNU TOČKU Grafičke metode; Sastavljanje sila pomoću metode projekcija; Analitički uvjeti ravnoteže. SILE DJELUJU U RAZNIM TOČKAMA U PROSTORU Sastavljanje spregova sila u prostoru; Sastavljanje sila. Metoda redukcije; Invarijante prostornog sustava sila; Posebni slučajevi centralna os prostornog sustava sila; Redukcija prostornog sustava sila na dvije sile; Metoda projekcija; Uvjeti ravnoteže prostornog sustava sila; Ravnoteža vezanog krutog tijela; Paralelne sile u prostoru. |
| | Literatura: 1) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976., 2) Ž. Nikolić: Osnove nosivih konstrukcija I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Sveučilišta u Splitu(nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006. |
| VI. | Naslov: RAVNOTEŽA RAVNIH REŠETKASTIH NOSAČA |
| | Kratki opis: Definicije. određivanje sila u štapovima rešetke; Metoda čvorova. recipročni plan sila; Metode presjeka složene rešetke; Metoda zamjene štapova. |

| | |
|-------|---|
| | Literatura: 1) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976. 2) A. Kiričenko: Tehnička mehanika (Statika), Građevinski institut Zagreb, 1990. |
| VII. | Naslov: 1. KOLOKVIJ (provjera znanja) Kratki opis: Sadrži 9 (devet) pitanja: - jedan zadatak iz elementarne matematike; - jedan zadatak u kojem je za zadani statički sustav potrebno izračunati reakcije; - 7 (sedam) teoretskih pitanja. Za prolaznu ocjenu potrebno je prikupiti najmanje 22 (dvadeset dva) boda ili ostvariti 55% točnosti. Literatura: Zadaci s vježbi |
| VIII. | Naslov: RAVNOTEŽA RAVNIH PUNIH NOSAČA Kratki opis: Stupanj slobode gibanja ravne krute ploče; Greda na dva oslonca i uklještena greda; Glavni tipovi oslonaca i ležaja ravnih nosača; Statički određeni i statički neodređeni nosači; Moment savijanja. Poprečna sila. Uzdužna sila; Analitičko određivanje momenata savijanja i poprečnih sila; Tipični slučajevi opterećenja jednostavne grede; Odnos između M, g i q.; Konzola (uključena greda); Grafičko određivanje poprečnih sila i momenata savijanja; Opće upute pri grafičkoj kontroli poprečnih sila i momenata savijanja; Metoda superpozicije; Pojam uplivnice; Opterećenje grede u dvjema ortogonalnim ravninama; Posredno opterećenje jednostavne grede. Literatura: 1) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976., 2) Ž. Nikolić: Osnove nosivih konstrukcija I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Sveučilišta u Splitu (nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006. |
| IX. | Naslov: IZRADA ISPITNIH ZADATAKA Kratki opis: Detaljna izrada ispitnih zadataka na ploči Literatura: ISPITNI ZADACI iz prethodnih akademskih godina |
| X. | Naslov: IZRADA ISPITNIH ZADATAKA Kratki opis: Detaljna izrada ispitnih zadataka na ploči Literatura: ISPITNI ZADACI iz prethodnih akademskih godina |
| XI. | Naslov: RAVNOTEŽA SLOŽENIH RAVNIH SUSTAVA Kratki opis: Stupanj slobode složenog ravnog sustava; Reakcije veza složenih ravnih sustava; Trozglobni nosači; Sustavi sastavljeni od tri ili više krutih ploča; Okvirni nosači; Ravnoteža pomičnih sustava krutih tijela; Sastavljene grede (Gerberove grede); Ravnoteža užeta. Literatura: 1) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976., 2) Ž. Nikolić: Osnove nosivih konstrukcija I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Sveučilišta u Splitu (nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006. |
| XII. | Naslov: ELEMENTI ANALITIČKE STATIKE - Opći pojmovi i definicije Kratki opis: Polje sila; Mehanički rad sile; Polje sila u tekućini; Stabilnost uronjenog tijela; Stabilnost plivajućeg tijela; Uvjeti stabilnosti. Literatura: 1) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976., 2) Ž. Nikolić: Osnove nosivih konstrukcija I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Sveučilišta u Splitu (nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006. |
| XIII. | Naslov: ODREĐIVANJE TEŽIŠTA Kratki opis: Općenito o težištu; Težište simetričnih likova; Težište materijalnih linija; Težište materijalnih ploha; Težište sastavljenih likova; Težište homogenih tijela; Stabilnost ravnotežnog položaja; Sigurnost protiv prevrtanja; Pappus-Guldinova pravila. Literatura: 1) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976., 2) Ž. Nikolić: Osnove nosivih konstrukcija I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Sveučilišta u Splitu (nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006. |
| XIV. | Naslov: TRENJE |

| | |
|-----|--|
| | Kratki opis: Vrste trenja; Uloga trenja u tehničkoj primjeni; Trenje na horizontalnoj ravni; Kut trenja i konus trenja; Trenje na kosini; Ravnoteža klina; Sigurnost protiv klizanja poduprtog štapa; Trenje rotirajućih tijela; Trenje užeta; Otpor pri kotrljanju; Krutostužeta. |
| | Literatura: 1) D. Bazjanac: Tehnička mehanika, I. dio, Statika, Tehnička knjiga Zagreb, 1976., 2) Ž. Nikolić: Osnove nosivih konstrukcija I, Građevinsko-arhitektonski fakultet Sveučilišta u Splitu (nastavni materijal www.gradst.hr), Split, 2006. |
| XV. | Naslov: 2. KOLOKVIJ (provjera znanja) |
| | Kratki opis: Sastoji se od pet pitanja: 4 (četiri) teorijska i 1 (jedan) elementarni zadatak eliminacijske razine |
| | Literatura: Zadaci s vježbi |

| | | | | | |
|---|---|--------------------|------------------|--------------------------------------|----------------------|
| <i>Naziv kolegija</i> | POVIJEST ARHITEKTURE II | | | <i>Kod kolegija</i> | PTPM03 |
| <i>Studijski program Ciklus</i> | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I. ciklus | | | <i>Godina studija</i> | I.(prva) |
| <i>ECTS vrijednost boda:</i> | 2.0 | <i>Semestar</i> | II. (ljetni) | <i>Broj sati po semestru (p+v+s)</i> | 2P+0V 30+0 |
| <i>Status kolegija:</i> | obvezni | <i>Preduvjeti:</i> | nema | <i>Usporedni uvjeti:</i> | položeni kolegij PA1 |
| <i>Pristup kolegiju:</i> | Studenti I. godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | <i>Vrijeme održavanja nastave:</i> | Po rasporedu |
| <i>Nositelj kolegija/nastavnik:</i> | redoviti profesor dr. sc. Jaroslav Vego, dipl. ing. arhitekture | | | | |
| <i>Kontakt sati/konzultacije:</i> | | | | | |
| <i>E-mail adresa i broj telefona:</i> | jaroslav.vego@gf.sum.ba | | | | |
| <i>Asistent</i> | | | | | |
| <i>Kontakt sati/konzultacije:</i> | | | | | |
| <i>E-mail adresa i broj telefona</i> | | | | | |
| <i>Ciljevi kolegija:</i> | <p>Ciljevi ovog kolegija su: Predstavljanje razvojne etape romaničkog i gotičkog stila u monumentalnoj arhitekturi zapadne Europe, kao i u nacionalnoj arhitekturi. Povijesna i prostorna uvjetovanost ovih stilskih izraza. Ključna obilježja i spomenici romaničkog i gotičkog stilskog razdoblja u razvoju arhitekture zapadne Europe.</p> <p>Cilj kolegija je i uvođenje studenata u temelje historiografije arhitekture starohrvatskog doba kako bi se na spomenicima materijalne i duhovne kulture proniknulo u povijesni inventar i svijest naroda koji je taj bogati fundus integrirao u svoju kulturnu baštinu.</p> | | | | |
| <i>Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije):</i> | <p>Student sposoban da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje i kritički rasuđuje ključne sastavnice razvoja povijesti arhitekture kasne antike i ranog srednjeg vijeka. - znati opisati i prepoznati i morfološke karakteristike arhitekture starohrvatskoga doba. | | | | |
| <i>Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko):</i> | <p>Kolegij „Povijest arhitekture 2“ uključuje izučavanje razvoja arhitekture kasne antike i ranog srednjeg vijeka. Na odabranim primjerima arhitektonskih realizacija se, korištenjem multimedijalnog pristupa, stječu spoznaje o stilskim značajkama razdoblja romanike i gotike, s posebnim naglaskom na starohrvatsko doba. U sklopu pojedinih tematskih jedinica obrađuju se tipološki, oblikovni i konstruktivni aspekti razvoja stilskih obilježja u arhitekturi u danom povijesnom, prostornom, urbanističkom, kulturnom i umjetničkom kontekstu. Sadržan je pregled morfologije, regionalne distribucije, kronologije te klasifikacije graditeljstva starohrvatskog doba. Dane su osnovne vremenske, teritorijalne, etničke, društvene, političke te stilske i sadržajne odrednice nacionalne arhitekture predromaničkog razdoblja, sadržanim u općim okvirima europske prostorne i pripadajuće srednjovjekovne povijesne stvarnosti.</p> | | | | |
| <i>Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom)</i> | predavanja | vježbe | Seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| Napomene: Nastava se održava u učionici, u blokovima. Pod ostalim se smatraju provjere znanja kao sastavni dio nastave. | | | | | |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------|-------------------------------------|---------------|
| | | | | |
| <i>Studentske obveze</i> | - upisati se u e-kolegij u sustav SUMARUM - redovito pohađati (minimalno 80%) nastavu - pisati kolokvije; - polagati ispite na redovitim ispitnim rokovima. | | | |
| <i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i> | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave | 21* | 0.7 | 10 % | |
| Kolokviji | 39 | 1.3 | 90 % | |
| I kolokvij | 24 | 0.8 | 55 % | |
| II kolokvij | 15 | 0.5 | 35 % | |
| Popravni ispit | 39 | 1.3 | 90 % | |
| Pismeni dio ispita | 24 | 0.8 | 55 % | |
| Usmeni dio ispita | 15 | 0.5 | 35 % | |
| *na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujn 2018. <i>Dodatna pojašnjenja:</i> Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5). | | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1)R. Krautheimer, Early Christian and Byzantine Architecture, The Pelican History of Art, Harmondsworth, 1986. (2)C.J. Connant, Carolingian and Romanesque Architecture, Pelican 1979. (3)S. Howard, Medieval Architecture, New York, 1967. (4)R. Toman i dr., Romanesque, ed. Könemann, 1997. (5)B. R. Branner, Gothic Architecture, ed. George Braziller, New York, 1992. (6)T. Marasović, Graditeljstvo starohrvatskog doba u Dalmaciji, Split, 1994. | | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | (1)N. Pevsner, An Outline of European Architecture, Harmondsworth, 1963. (2)V.P. Goss, Predromanička arhitektura u Hrvatskoj, Zagreb, 1996. (3)A. Mohorovičić, Graditeljstvo u Hrvatskoj, Zagreb, 1992. (4)M. Pejaković, N. Gattin, Starohrvatska sakralna arhitektura, Zagreb, 1988. | | | |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | <i>Grupacija: Teorijski modul</i> Nije moguće ispuniti obveze prema kolegiju bez - redovitog pohađanja nastave (minimalno 80 % sati na predavanjima) - položenih kolokvija ili pismenog i usmenog dijela ispita. <i>Od 16.03.2020. nastava na ovom kolegiju je u cijelosti održana online putem SUMARUM-a i Predmetnih obavijesti</i> | | | |

PRILOG: Kalendar nastave

| | |
|------------------------|--|
| Broj nastavne jedinice | TEME I LITERATURA |
| I. | Naslov: Ranokršćanska i ranobizantska arhitektura |

| | |
|-------|--|
| | Kratki opis: katakombe, car Konstantin, milanski edikt, tipologija crkvene arhitekture, bazilika, bazilikalna rasvjeta, prezbiterij, atrij, oltarna ograda, krstionica, Lateranska bazilika, bazilika Sv. Petra, Santa Maria Maggiore, Sant'Apollinare in Classe, Sant'Agnese fuori le Mura, mauzolej Sv. Constance, Aja Sofija, San Vitale, Eufrazijeva bazilika. Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| II. | Naslov: Arhitektura starohrvatskog doba 1 Kratki opis: Vremenski i prostorni okvir. Morfološke značajke graditeljstva starohrvatskoga doba. Građevine centralnog tlocrta i šesterolisne crkve u Dalmaciji. Odnos forme i funkcije: <i>westwerk</i> i kripta. Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| III. | Naslov: Arhitektura starohrvatskog doba 2 Kratki opis: Jednbrodne crkve na otoku Braču. Jednbrodni kupolni tip na području južne Dalmacije. Morfološke značajke istarskih crkava u ranom srednjem vijeku. Arhitektonska plastika i liturgijski namještaj u crkvama starohrvatskoga doba. Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| IV. | Naslov: Doba romanike; arhitektonika Kratki opis: Temelji kulture srednjeg vijeka. Konstruktivni i oblikovni stilski elementi romanike. Raspored građevinskih elemenata i masa; prostori i volumeni, načelo pribrajanja. Obrada površina. Jedinstvo konstrukcije i raščlambe. Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| V. | Naslov: Romanička arhitektura u Francuskoj Kratki opis: Saint Riquier. Saint Martin. Opatija Cluny. Saint-Bénigne. Saint-Philibert. Saint-Madeleine. Notre-Dame-du-Port. Sainte-Foy. Sainte-Sernin. St. Etienne. Saint-Benoît-sur-Loire. Saint-Savin-sur-Gartempe. Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| VI. | Naslov: Romanička arhitektura u srednjoj i južnoj Europi Kratki opis: St. Cyriakus, St. Michael, katedrale u Speyeru, Mainz, Wormsu, Gurcku, Maria Laach, San Juan de la Peña, San Pero de Roda, San Vicente, katedrala sv. Jakova u Santiago de Compostela. Romanička arhitektura u Hrvatskoj i BiH: Sv. Petar u Drazi na Rabu, Sv. Marija u Rabu, Sv. Marija u Zadru, Sv. Krševan u Zadru, Sv. Stošija u Zadru, Sv. Lovro u Trogiru, Sv. Luka u Jajcu. Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| VII. | Naslov: Romanička arhitektura u Engleskoj i Italiji Kratki opis: Svi Sveti u Brixworthu, katedrale u Canterburyu, Elyju, Durhamu, Peterboroughu. St. Ambrosio, San Zeno, kompleks u Pisi, San Miniato al Monte, krstionica Sv. Ivana u Firenci, San Ciriaco, katedrale u Cefaluu i Monrealu, Sv. Nikola u Bariju. Literatura: |
| VIII. | Naslov: kolokvij 1 Kratki opis: Provjera znanja obuhvaća nastavne cjeline I – VII |
| IX. | Naslov: Doba gotike; arhitektonika Kratki opis: Uzlet srednjovjekovne Europe. Crkva i Dvor. Rani humanizam u Italiji. Kanon i ideja arhitekture gotike. Konstruktivni i oblikovni stilski elementi gotike - kontrafori sustav, lebdeći luk, ritam i usmjerenje gotičkog prostora, rebro, križnorebrasti svod, fijala, klaustar. Tipologija. Urbanizam. Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| X. | Naslov: Gotička arhitektura u Francuskoj Kratki opis: St. Denis i opat Suger, rana gotika Ile-de-France. Notre Dame u Parizu, Saint Etienne, Notre Dame u Chartresu, Notre Dame u Reimsu, Notre Dame u Amiensu, Saint Urban, Saint Maclou. Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| XI. | Naslov: Gotička arhitektura u Engleskoj Kratki opis: katedrale u Canterbury, Lincoln, Salisburi, Wells, Peterborough, Exeter, Winchester, Gloucester, York, Oxford, Norwich, Bath Abbey, dvorska kapela St. George's, Westminster, opatija, Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| XII. | Naslov: Gotička arhitektura u srednjoj Europi Kratki opis: katedrala Notre-Dame u Strasbourgu, katedrale u Trier, Marburg, Keln, Ulm, |

| | |
|-------|---|
| | Regensburg, Lubeck, Ingolstadt. Dvoranske crkve sv. Marije Elizabeta u Marburgu, Weisenkirche u Soestu, sv. Sebald u Nurnbergu, Sveti križ u Schwabisch-Gmündu. Sv. Martin u Ambergu, sv. Stjepan u Beču, katedrale u Ulmu i Upsalli, Blažene Djevice Marija u Wislici, sv. Ivana i sv. Marije u Gdansku, katedrale u Krakovu, Pragu i Antverpenu. Komunalne građevine i dvorci. |
| | Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| XIII. | Naslov: Gotička arhitektura u Italiji i Španjolskoj |
| | Kratki opis: Talijanska gotička arhitektura kao osobita pojava u Europi. Cistercitska opatija u Fossanovi. Santa Croce, San Francesco u Assisiju, Santa Maria del Fiore, Palazzo Vecchio, Duždeva palača, Ca d'Oro, katedrale u Milanu, Burgosu, Toledu, Leonu, Gironi, Seville, Salamanki, Avili, Palma de Malliorci, Barceloni. |
| | Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| XIV. | Naslov: Gotička arhitektura u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini |
| | Kratki opis: Misija franjevačkog i dominikanskog reda na našim prostorima. Tipologija. Crkva i samostan sv. Franje u Puli, crkva i samostan Sv. Frane u Zadru, sv. Mihovil u Zadru, klaustar samostana Male Braće u Dubrovniku, portal korčulanske katedrale, katedrala sv. Jakova u Šibeniku, sv. Dominik u Dubrovniku, Papalićeva palača u Splitu, sv. Marija Magdalena u Gornjem Knegencu, katedrala Marijina Uznesenja u Zagrebu, sv. Marija u Remetincu, dominikanska crkva sv. Antuna u Bihaću, kraljevske rezidencije u Bobovcu i Jajcu. |
| | Literatura: (vidjeti popis obvezne literature) |
| XV. | Naslov: kolokvij 2 |
| | Kratki opis: Provjera znanja obuhvaća nastavne cjeline IX – XIV |
| | |

| | | | | | |
|--|---|---------------|------------------|-------------------------------|----------------------|
| Naziv kolegija | POVIJEST UMJETNOSTI II | | | Kod kolegija | PTPM04 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I. ciklus | | | Godina studija | I.(prva) |
| ECTS vrijednost boda: | 2.0 | Semestar | II. (ljetni) | Broj sati po semestru (p+v+s) | 2P+0V 30+0 |
| Status kolegija: | obvezni | Preduvjeti: | nema | Usporedni uvjeti: | položeni kolegij PU1 |
| Pristup kolegiju: | Studenti I. godine sveučilišnog preddiplomskog studija arhitekture i urbanizma | | | Vrijeme održavanja nastave: | Po rasporedu |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | dr.sc. Zrinka Paladino, docent | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Nakon nastave | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | | | | | |
| Asistent | Barbara Martinović, mag.pov. umje., asistent | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | | | | | |
| Ciljevi kolegija: | Ciljevi ovog kolegija su: - upoznati studente/-ice s najznačajnijim likovnih djela rane i visoke renesanse u Italiji, manirizma, renesanse na sjeveru, baroka u Italiji, Španjolskoj, Flandriji, Holandiji, Francuskoj i Engleskoj i rokoko. - prezentirati studentima/-icama analizu i interpretaciju razvoja, karakteristika i značaja reprezentativnih likovnih djela rane i visoke renesanse u Italiji, manirizma, renesanse na sjeveru, baroka u Italiji, Španjolskoj, Flandriji, Holandiji, Francuskoj i Engleskoj i rokoko. | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | -Nakon odslušanog kolegija studenti/-ce će moći/znati: - prepoznati najznačajnija umjetnička djela renesanse, baroka i rokoko - prepoznati pojedinačne umjetničke opuse reprezentativnih umjetnika renesanse, baroka i rokoko - analizirati najznačajnija umjetnička ostvarenja renesanse, baroka i rokoko - komparirati umjetničke opuse reprezentativnih umjetnika renesanse, baroka i rokoko - koristiti osnovne povjesnoumjetničke pojmove pri analizi i interpretaciji umjetničkog djela - opisati društveni i vremenski kontekst u kojem je određeno umjetničko djelo nastalo | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | Pregled najznačajnijih likovnih djela rane i visoke renesanse u Italiji, manirizma, renesanse na sjeveru, baroka u Italiji, Španjolskoj, Flandriji, Holandiji, Francuskoj i Engleskoj i rokoko. Uočavat će se razlike između povjesnoumjetničkih razdoblja, ali i različitih umjetnika. Studenti/-ce će usvojiti osnovne povjesnoumjetničke termine za komparaciju i analizu umjetničkog ostvarenja. | | | | |
| Način izvođenja nastave (označiti masnim tiskom) | predavanja | vježbe | Seminari | samostalni zadaci | |
| | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo | |
| Napomene: Pod ostalim se smatraju provjere znanja kao sastavni dio nastave. Nastava se održava na daljinu. | | | | | |

| | | | | |
|---|--|----------------------|-------------------------------------|---------------|
| Studentske obveze | - upisati se u e-kolegiju sustav SUMARUM - redovito pohađati (minimalno 80%) nastavu - pisati kolokvije i završni pismeni ispit; - polagati ispite na redovitim ispitnim rokovima. | | | |
| Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom) | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave | 21* | 0.7 | 10 % | |
| Kolokviji | 39 | 1.3 | 90 % | |
| pismeni kolokvij | 24 | 0.8 | 55 % | |
| Završni pismeni ispit | 15 | 0.5 | 35 % | |
| Popravni ispit | 39 | 1.3 | 90 % | |
| <p>*na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujana 2018.</p> <p><i>Dodatna pojašnjenja:</i></p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p> | | | | |
| Obvezna literatura: | (1) Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. (od 408. do 629.str.) (2) Penelope J. E. Davies; Walter B. Denny; Frima Fox Hofrichter; Joseph Jacobs; Ann M. Roberts; David L. Simon, Jansonova povijest umjetnosti: zapadna tradicija, 7. izdanje, Varaždin, 2008. (3) H. W. JANSON, POVIJEST UMJETNOSTI, 2005. (4) Milan Pelc, Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Zagreb, 2012. nastavni materijal dostupan na Loomenu | | | |
| Dopunska literatura: | (1) Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. (2) Povijest umjetnosti, Larousse, ur. Claude Frontisi, Veble Commerce, Zagreb, 2003. | | | |
| Dodatne informacije o kolegiju | Grupacija: Teorijski modul Napomena: veći broj stranica obvezne literature od propisane količine teksta posljedica je specifičnosti literature povijesti umjetnosti koja sadrži dosta slikovnog materijala. Prema tome, broj stranica navedene literature nije objektivan pokazatelj studentskog opterećenja. | | | |

Prilog: Kalendarnastave

| | |
|-------------------------------|---|
| Broj nastavne jedinice | TEME I LITERATURA |
| I. | Naslov: Uvod u kolegij Kratki opis: Upoznavanje studenata/-ica s ciljevima i sadržajem kolegija. |

| | |
|-------|--|
| | Literatura: / |
| II. | Naslov: Rana renesansa u Italiji 1 |
| | Kratki opis: Kiparstvo (Ghiberti, Donatello, Jacopo della Quercia), Slikarstvo (Massacio, Fra Angelico, Domenico Veneziano, Uccello, Castagno) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. |
| | Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| III. | Naslov: Rana renesansa u Italiji 2 |
| | Kratki opis: Kiparstvo (Luca della Robbia, Rossellino, Pollaiuolo, Verrocchio), Slikarstvo (Botticelli, Piero di Cosimo, Perugino, Singorelli, Mantegna, Bellini) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. |
| | Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| IV. | Naslov: Visoka renesansa u Italiji 1 |
| | Kratki opis: Leonardo da Vinci (Poklonstvo kraljeva, Bogorodica u špilji, Posljednja večera, Mona Lisa), Michelangelo (David, Pieta, Grobnica Julija II., Sikstinska kapela) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. |
| | Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| V. | Naslov: Visoka renesansa u Italiji 2 |
| | Kratki opis: Rafael (Atenska škola, Galateja, La Belle Jardiniere, Žrtvovanje Listre), Giorgione (Oluja), Tizian (Bakanalije, Madona s članovima obitelji Pesaro, Čovjek s rukavicom, Krist okrunjen trnovom krunom) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. |
| | Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| VI. | Naslov: Manirizam |
| | Kratki opis: Rosso, Fiorentino, Parmigianino, Bronzino, Vasari, Anguissola, Tintoretto, El Greco, Veronese, Coreggio (reprezentativna djela, značajke, razlike u odnosu na renesansu) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. |
| | Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| VII. | Naslov: Kasnogotičko slikarstvo, kiparstvo i grafička umjetnost |
| | Kratki opis: Majstor iz Flemallea, Jan i Hubert Van Eyck, Rogier van der Weyden, Hieronymus Bosch, Jean Fouquet, Majstor Hausbucha, Enguerrand Quarton (reprezentativna djela, značajke, analiza i interpretacija) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. |
| | Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| VIII. | Naslov: Renesansa na sjeveru |
| | Kratki opis: Grunewald, Durer, Cranach Stariji, Holbein, Gossaert, Pieter Bruegel Stariji (reprezentivna djela, značajke, analiza i interpretacija) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. |
| | Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| IX. | Naslov: 1. kolokvij |
| | Kratki opis: / |
| | Literatura: / |
| X. | Naslov: Barok u Italiji i Španjolskoj 1 |
| | Kratki opis: Caravaggio, Ribera, Gentileschi, Carracci, da Cortona, Giordano (najznačajnija djela, utjecaji, komparacija s prethodnim razdobljima) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. |
| | Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| XI. | Naslov: Barok u Italiji i Španjolskoj 2 |
| | Kratki opis: Bernini, Cotan, Velazquez, Zurbaran, Murillo (reprezentativna djela, utjecaji, analiza i interpretacija) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., |

| | |
|-------|---|
| | Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| XII. | Naslov: Barok u Flandriji i Holandiji |
| | Kratki opis: Rubens, Jordaens, Utrechtska škola, Hals, Rembrandt, Steen, Vermeer (reprezentativna djela, utjecaji, analiza i interpretacija) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| XIII. | Naslov: Barok u Francuskoj i Engleskoj |
| | Kratki opis: de la Tour, braća le Nain, Poussin, Lorraine, Puget, Vouet, Callot (značajna djela, utjecaji, analiza i interpretacija) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| XIV. | Naslov: Rokoko |
| | Kratki opis: Watteau, Boucher, Chardin Hogarth, Vigee Lebrun, Gainsborough, Reynolds, Canaletto, Piranesi (odnos baroka i rokoka, značajke, utjecaji, analiza, interpretacija) |
| | Literatura: Povijest umjetnosti (Dopunjeno izdanje), H.W. Janson, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, Stanek, Varaždin, 2005. Povijest umjetnosti, E.H. Gombrich, Golden Marketing, Zagreb, 1999. |
| XV. | Naslov: 2. kolokvij |
| | Kratki opis: / |
| | Literatura: / |

| | | | | | |
|---|--|-------------|------------|-------------------------------|---------------------------|
| Naziv kolegija | ENGLISKI / NJEMAČKI JEZIK ZA ARHITEKTE II | | | Kod kolegija | POPP03/ POPP04 |
| Studijski program Ciklus | Sveučilišni preddiplomski studij arhitekture i urbanizma, I. ciklus | | | Godina studija | II.(druga) |
| ECTS vrijednost boda: | 2 | Semestar | IV. ljetni | Broj sati po semestru (p+v+s) | 2 P 30+0 |
| Status kolegija: | IZBORNI | Preduvjeti: | 2 | Usporedni uvjeti: | - |
| Pristup kolegiju: | STUDENTI II. GODINE PREDDIPLOMSKOG STUDIJA | | | Vrijeme održavanja nastave: | PO RASPOREDU |
| Nositelj kolegija/nastavnik: | dr.sc. Ivana Grbavac, docent/Dr.sc. Magdalena Ramljak, docent | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | Po dogovoru | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona: | ivana.grbavac@ff.sum.ba/ magdalena.ramljak@ff.sum.ba | | | | |
| Asistent | - | | | | |
| Kontakt sati/konzultacije: | - | | | | |
| E-mail adresa i broj telefona | - | | | | |
| Ciljevi kolegija: | Usvajanje temeljnog vokabulara jezika arhitekture uključujući opću konverzaciju, primjenu naučenih gramatičkih struktura, razumijevanje i prevođenje stručnih tekstova s engleskog/njemačkoga na hrvatski i obrnuto s hrvatskoga na engleski/njemački jezik. | | | | |
| Ishodi učenja (opće i specifične kompetencije): | <p>Nakon odslušanog kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čitati i razumjeti stručni tekst - razgovarati o pročitanom tekstu (odgovoriti na pitanja, dopuniti zadane rečenice ...) - primijeniti usvojenu stručnu terminologiju u pisanom tekstu i usmenoj komunikaciji - primijeniti gramatičke strukture u pisanom tekstu i usmenoj komunikaciji - pismeno i usmeno formulirati sažetak teksta - prevesti jednostavniji stručni tekst s engleskog/njemačkog na hrvatski jezik i obrnuto | | | | |
| Sadržaj silabusa/izvedbenog plana (ukratko): | <p>Usavršavanje opće komunikacije na engleskom/njemačkom jeziku. Gramatika engleskog jezika. Komuniciranje na engleskom/njemačkom jeziku u domenu arhitektonske struke.</p> <p>Za njemački jezik:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zur Geschichte des Wohnbaus 2. Wohnbau im Alten Ägypten 3. Das Fachwerkhaus des Mittelalters 4. Arbeiterwohnen im 19. Jahrhundert 5. Sozialbau der Moderne 6. Zur Geschichte des Sakralbaus 7. Griechische Antike: Die klassischen Tempel 8. Römische Antike : Das Pantheon 9. Deutscher Barock 10. Spätmittelalterliches und neuzeitliches Rathaus; Siena und Augsburg 11. Fantastische Architektur: 12. Stadtbesichtigung : (Bau-und Kulturerbe von Mostar in der Zeit der Österreichisch-Ungarischen Monarchie) | | | | |
| Način izvođenja nastave | predavanja | vježbe | seminari | samostalni zadaci | |

| | | | | |
|---|--|-----------------------------|-------------------------------------|---------------|
| <i>(označiti masnim tiskom)</i> | konzultacije | mentorski rad | terenska nastava | ostalo : |
| | Napomene: Nastava njemačkog jezika se održava u učionici. Nastava engleskog jezika se održava na daljinu. | | | |
| Studentske obveze | <ul style="list-style-type: none"> - pohađati nastavu i sudjelovati u nastavnome procesu - pisati domaće zadaće - pisati kolokvije - prezentirati zadanu temu iz gradiva | | | |
| <i>Praćenje i ocjenjivanje studenta (označiti masnim tiskom)</i> | Pohađanje nastave | Aktivnosti u nastavi | Seminarski rad | Praktični rad |
| | Usmeni ispit | Pismeni ispit | Kontinuirana provjera znanja | Esej |
| | | | | |
| Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava prijenosa bodova | | | | |
| OBVEZE STUDENTA | SATI (PROCJENA) | UDIO U ECTS-u | UDIO U OCJENI | |
| Pohađanje nastave | 21* | 0.7 | 10% | |
| Kolokviji | 39 | 1.3 | 90% | |
| I.kolokvij | 18 | 0.6 | 45% | |
| II.kolokvij | 21 | 0.7 | 45% | |
| Popravni ispit | 39 | 1.3 | 90% | |
| Pismeni ispit | 18 | 0.6 | 45% | |
| Usmeni ispit | 21 | 0,7 | 45% | |
| *na temelju Članka 60. Pravilnika o studiranju, rujana 2018. | | | | |
| <i>Dodatna pojašnjenja:</i> | | | | |
| Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 55% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5). | | | | |
| <i>Obvezna literatura:</i> | (1)Odabrani tekstovi iz udžbenika Grundkurs, Kunst 3 Architektur, Schroeder Schulbuchverlag, GmbH Hannover, 1993 | | | |
| <i>Dopunska literatura:</i> | (1)Rječnik engleskog/njemačkog jezika , Stručni rječnik engleskog/njemačkog jezika, Gramatika engleskog/njemačkog jezika | | | |
| <i>Dodatne informacije o kolegiju</i> | Nakon upoznavanja studenata s ciljevima i sadržajem nastave njemačkog jezika nastavnik može na prijedlog studenata izmijeniti redoslijed tema i eventualno prihvatiti ostale sugestije. Ako student ne položi ispit preko kolokvija polaže ga integralno usmeno. | | | |

PRILOG: Kalendar nastave (ZA NJEMAČKI JEZIK)

| | |
|------------------------|---|
| Broj nastavne jedinice | TEME I LITERATURA |
| I. | Naslov: Einleitungswort: das Ziel des Deutschunterrichts im Architekturstudium |
| | Kratki opis:Upoznavanje studenata s ciljevima nastave njemačkog jezika |
| | Literatura: Odabrani tekstovi iz udžbenika Grundkurs, Kunst 3 Architektur, Schroeder Schulbuchverlag, GmbH Hannover, 1993 |

| | |
|-------|--|
| | U daljnjem tekstu stoji kao „Obvezna literatura“ |
| II. | Naslov: Zur Geschichte des Wohnbaus |
| | Kratki opis: Obrada stručnog vokabulara, odgovori na postavljena pitanja, mjesto glagola u zavisnim rečenicama |
| | Literatura: Obvezna literatura |
| III. | Naslov: Wohnbau im Alten Ägypten |
| | Kratki opis: Obrada stručnog vokabulara, razgovor o tekstu, zavisne rečenice u tekstu |
| | Literatura: Obvezna literatura |
| IV. | Naslov: Das Fachwerkhaus des Mittelalters |
| | Kratki opis: Upotnavanje stručnih riječi, gramatika na tekstu, rečenice u pasivu |
| | Literatura: Obvezna literatura |
| V. | Naslov: Arbeiterwohnen im 19. Jahrhundert Sozialbau der Moderne |
| | Kratki opis: Stručni vokabular, Synonime, Antonyme, Zusammensetzungen |
| | Literatura: Obvezna literatura |
| VI. | Naslov: Das erste Kolloquium |
| | Kratki opis. Odgovori na postavljena pitanja, prijevod kraćeg teksta s njemačkog na hrvatski jezik, pasivne konstrukcije |
| | Literatura: Obvezna literatura |
| VII. | Naslov: Zur Geschichte des Sakralbaus |
| | Kratki opis: Rad na vokabularu sakralnih građevina, zavisne rečenice u tekstu, prijevodne vježbe, usmeni opis građevina |
| | Literatura: Obvezna literatura |
| VIII. | Naslov: Griechische Antike: Die klassischen Tempel |
| | Kratki opis: Obrada stručnog vokabulara, gramatičke strukture u tekstu, vježbe prevođenja |
| | Literatura: Obvezna literatura |
| IX. | Naslov: Römische Antike : Das Pantheon |
| | Kratki opis: Obrada stručnih riječi : konstrukcijski detalji Panteona, gramatičke strukture u tekstu, prijevodne vježbe |
| | Literatura: Obvezna literatura |
| X. | Naslov: Deutscher Barock |
| | Kratki opis: Usmeni opis barokne crkve, vježbe prevođenja, pismeni opis |
| | Literatura: Obvezna literatura |
| XI. | Naslov: Spätmittelalterliches und neuzeitliches Rathaus; Siena und Augsburg |
| | Kratki opis: Obrada stručnih riječi iz oblasti arhitekture vijećnica, gramatičke strukture, vježbe prevođenja |
| | Literatura: Obvezna literatura |
| XII. | Naslov: Fantastische Architektur: |
| | Kratki opis: Rad na vokabularu struke, vježbe prevođenja s njemačkog na hrvatski i s hrvatskog na njemački, vježbe za razumijevanje teksta |
| | Literatura: Obvezna literatura |
| XIII. | Naslov: Stadtbesichtigung : (Bau-und Kulturerbe von Mostar in der Zeit der Österreichisch-Ungarischen Monarchie |
| | Kratki opis: Primjena naučenog stručnog vokabulara na opisu građevina iz perioda austrougarske Monarhije |
| | Literatura: Obvezna literatura |

| | |
|------|--|
| XIV. | Naslov: Das zweite Kolloquium |
| | Kratki opis:Odgovori na postavljena pitanja, gramatičke strukture i prijevod stručnog teksta s njemačkog na hrvatski jezik |
| | Literatura:Obvezna literatura |
| XV. | Naslov: Wiederholungen der behandelten Texte |
| | Kratki opis: Stručni vokabular, razumijevanje pređenih tekstova, opis građevina |
| | Literatura:Obvezna literatura |



GRAĐEVINSKI FAKULTET

SVEUČILIŠTE U MOSTARU
GRAĐEVINSKI FAKULTET
FACULTY OF CIVIL ENGINEERING
UNIVERSITY OF MOSTAR



MATICE HRVATSKE BB, 88000 MOSTAR, BOSNA I HERCEGOVINA
TEL: +387 36 355000; FAX: +387 36 355001; E-MAIL: gf@sum.ba; WEB: www.gf.sum.ba
